

Operação Recebíveis

Ahlex®

Antecipação
de Recebíveis
de Músicas
HITS DO VERÃO III

Rentabilidade
prefixada

21,00%
Ao ano

Aporte mínimo
R\$ 5.000,00

Período estimado
6 meses

Tipo de risco
Empresarial

Tipo
Crédito

Emissão
196

INVISTA AQUI

Sumário de Investimento

Trata-se da 196ª Emissão de Certificados de Recebíveis da Hurst Securitizadora ("CRs") lastreados em recebíveis não performados oriundos de um contrato celebrado entre a Ahlex e a New Music, referentes direito de receber parte das receitas advindas da execução das obras do catálogo da empresa.

A operação foi estruturada por meio de um Certificado de Recebíveis, onde o investidor terá o direito de receber parte das receitas advindas da execução das obras do catálogo da empresa. Com uma taxa estimada de retorno de 18,00% a.a. (cenário base), o investimento irá financiar as atividades da produtora no desenvolvimento de novos artista e intérpretes, além de trabalhar os artista que já compõe o portfolio da produtora.

O investidor receberá a correção do Investimento em uma única parcela (Bullet) ao final de 3 meses, havendo a possibilidade de recebimento antecipadamente.

O que é um CR?

O Certificado de Recebíveis é um título de renda fixa de crédito privado emitido por uma Companhia Securitizadora lastreado em direitos creditórios detidos por empresas ou indivíduos. Nesse processo, ocorre a compra dos direitos creditórios pela Securitizadora, aplicando-se um desconto. Esse direito creditório é então repassado aos investidores através do investimento a CRs.

Esses títulos são uma alternativa de investimento recente, criada em 2022, a partir da Lei no 14.430.

A tese de Investimento

Indústria Musical Global e Brasileira – Uma Década de Crescimento e Transformação

1. Crescimento Global da Indústria Musical [\[LINK\]](#)

O mercado global de música gravada atingiu US\$ 29,6 bilhões, um aumento de 4,8% em relação ao ano anterior. Esse crescimento é generalizado, com todas as regiões contribuindo para o cenário positivo.

• Destaques Regionais:

- **América Latina:** Liderou o crescimento entre os grandes mercados com **+22,5%** (15º ano consecutivo), impulsionada por países como o **Brasil (+21,7%)** e México (+15,6%, que subiu para o 10º lugar global).
- **Oriente Médio e Norte da África (MENA):** Região de crescimento mais rápido, com **+22,8%**.
- **África Subsaariana:** Expansão notável de **+22,6%**, superando US\$ 100 milhões em receitas pela primeira vez.
- **Europa (+8,3%),** segunda maior região, **EUA & Canadá (2,1%),** ainda a maior região de consumo e **Ásia (+1,3%)** completam o quadro, com destaque importante para a China, que registrou **crescimento de 9,6%**.

2. O Mercado Brasileiro em Foco [\[LINK\]](#)

O Brasil reitera sua posição como um mercado chave, atingindo R\$ 2,9 bilhões em 2023, um

Rentabilidade prefixada

21,00%
Ao ano

Aporte mínimo
R\$ 5.000,00

Período estimado
6 meses

Tipo de risco
Empresarial

Tipo
Crédito

Emissão
196

INVISTA AQUI

crescimento de +13,4% e o 7º ano consecutivo de alta. O país se consolida como o 9º maior mercado musical do mundo.

• **Canais de Distribuição e Consumo:**

- **Streaming:** Força motriz absoluta, representando 87,1% das receitas totais (R\$ 2,5 bilhões, com +14,6% de crescimento).
- **Assinatura de Áudio:** Principal impulsionador (R\$ 1,6 bilhão, +21,9%), correspondendo a 66% das receitas de streaming.
- **Streaming de Vídeo:** Cresceu +7,3% (R\$ 415 milhões).
- **Sincronização:** Apresentou um crescimento excepcional de +87% (R\$ 14 milhões), indicando maior monetização do uso de música em mídias.
- **Vendas Físicas:** Apesar de pequena (0,6% do total, R\$ 16 milhões), demonstrou um crescimento surpreendente de +35,2%. O vinil é o grande destaque, com R\$ 11 milhões e um aumento de +136,2%, tornando-se o formato físico mais comercializado.
- **Gêneros Musicais e Destaques no Brasil** A música brasileira domina as paradas locais, com 93,5% das músicas mais acessadas em streaming sendo de artistas nacionais.
 - **Sertanejo, Funk, Trap e Hip-Hop** são os gêneros que impulsionam o consumo, com nomes como Marília Mendonça, Ana Castela, Wiu, entre os mais escutados, evidenciando a força da produção e identificação cultural local.
- **Brasil vs. Mundo:** O Brasil reflete a tendência de domínios do streaming, mas o ressurgimento do vinil no mercado brasileiro é muito mais acentuado (+136,2% vs. +4,6% global), indicando um forte nicho e aceitação cultural local para este formato.

3. Tendências de Gêneros Musicais e Globalização Cultural

A indústria celebra uma era de globalização musical, onde a diversidade de gêneros de mercados emergentes ganha palco mundial.

- **Ascensão de Gêneros Locais Globalmente:** Música Latina (Myke Towers), Afrobeats (Rema, Ayra Starr), Música Sul-Asiática (91 North Records), C-Pop (Lars Huang – Artistas chineses buscando o sucesso global, seguindo o rastro do K-Pop)
- **Relevância da Identidade Cultural:** O sucesso de gêneros locais no Brasil, como Sertanejo e Funk, demonstra a importância da autenticidade cultural e da conexão com o público regional

É nesse mercado (nacional) e de gênero (sertanejo) que NEW MUSIC atua.

Sobre a Empresa: New Music

NEW MUSIC é uma empresa especializada em planejamento e gestão de carreira artística e autoral de artistas, compositores e cantores nacionais.

Com mais de 15 anos de mercado, a NEW MUSIC vem revelando grandes sucessos e talentos no cenário autoral, fonográfico e musical brasileiro. Com um amplo catálogo de produtos e serviços, o grupo dispõe de uma equipe de profissionais capacitados e experientes que atuam em todas as áreas relacionadas ao show business.

Rentabilidade
prefixada

21,00%
Ao ano

Aporte mínimo
R\$ 5.000,00

Período estimado
6 meses

Tipo de risco
Empresarial

Tipo
Crédito

Emissão
196

INVISTA AQUI

Oferece os seguintes serviços:

Distribuição Digital: Um dos parceiros preferenciais do iTunes, entre outros serviços de streaming, garante a entrega rápida e eficiente da música ao mercado, aumentando as chances de destaque nas principais playlists da loja/serviços.

Licenciamento e Gestão de Direitos Autorais: A principal tarefa das editoras é proteger as obras musicais para que os direitos sobre elas sejam devidamente liberados para uso e que os direitos sejam devidamente compensados em todas as formas. Adicionalmente, coordena a promoção e publicação de obras musicais de compositores/autores.

Consultoria Musical, Artística e Autoral: A Consultoria Autoral é um serviço de consultoria com foco no planejamento, estratégia, marketing, finanças e gestão de pessoas, sendo usado para entender melhor os cenários e tendências atuais e futuras aos quais empresas e indivíduos se enquadram. A NEW MUSIC analisa (e aconselha) desde a identidade e perfil do artista, passando pela organização burocrática e fiscal, chegando até ao cadastramento do artista nas sociedades autorais, para o melhor interesse do artista.

Seleção e Escolha de Repertório: NEW MUSIC ajuda os artistas a selecionar repertório e busca criar uma identidade artística e musical para cada produto. Artistas com perfis bem definidos e únicos têm mais chances de se conectar com o público e crescer de forma sustentável.

Planejamento artístico, autoral, marketing, mídias digitais e de carreira: Certificada Google Partners para planejar, executar e otimizar campanhas para publicidade em vídeo, no Youtube, executa o trabalho por meio de parceiros altamente competentes, qualificados para melhor gestão dos anúncios, controle dos gastos, programação e orientação de indicadores relevantes para o segmento e gerenciamento de monetização.

Divulgação (Rádios, Tvs, Assessoria de Imprensa e Mídias Digitais): O marketing conduzido pela NEW MUSIC é uma combinação de métricas de monitoramento e tendências de mercado coletadas para garantir o sucesso de todas as fases do ciclo de lançamento do álbum, desde estratégias de pré-venda até criação e publicação de vídeos, promoções especiais, etc...

Venda de Shows e Eventos: Contendo no seu portfolio artistas como Chico Teixeira, Sambô, Brenno&Matheus e Michel Teló (artistas parceiros), todo o trabalho de marketing de shows será realizado de forma séria e responsável de acordo com os objetivos traçados para cada evento ou projeto, a fim de alcançar o melhor resultado possível para nossos clientes, artistas e fãs.

Estrutura da Operação

- A NEW MUSIC assinou, em junho de 2020, um contrato de distribuição das obras desenvolvidas pela empresa junto à BELIEVE SARL, com o compromisso de entrega de 240 obras por ano. Os direitos econômicos (ou seja, as receitas) destas obras são repassados à NEW MUSIC.
- Na vigência deste contrato, a BELIEVE ofereceu adiantamentos ("advances", no jargão da indústria) de recursos em contrapartida das entregas futuras.
- Como o desempenho recorrente do contrato foi satisfatório, a BELIEVE aditou o contrato, com o mesmo compromisso de entrega, prorrogando por mais 5 anos, e oferecendo a possibilidade de novos adiantamentos condicionados aos desempenhos, e aumentando o compromisso de lançamento para 480 obras/ano.

Rentabilidade
prefixada

21,00%

Ao ano

Aporte mínimo

R\$ 5.000,00

Período estimado

6 meses

Tipo de risco

Empresarial

Tipo

Crédito

Emissão

196

INVISTA AQUI

- Em linhas gerais, o investidor subscreverá CRs representativos de parte do fluxo de pagamento previsto na Nota Comercial, garantida pelo Contrato de Distribuição de Catálogo Digital ("CATALOG - DIGITAL DISTRIBUTION AGRREMENT") celebrado entre a New Music e Believe, Nota Comercial essa subscrita para a originadora Ahlex que, por consequência, cedeu para a Hurst Serviços.
- Os valores dos pagamentos referentes a este contrato serão depositados em uma conta consignada (conta escrow) em nome da empresa, cuja gestão e monitoramento já está sendo executado pela Ahlex, conta esta que já está abertas na FIDUCIA, instituição financeira cuja HURST é correspondente bancário.
- Os valores depositados nesta conta serão retidos e repassados aos investidores de acordo com os fluxos de recebimento (vide "RENTABILIDADE DO INVESTIDOR" abaixo).

NEW MUSIC – Dados de Desempenho das Obras

Receitas auferidas do catálogo

jul/2024	€	47.898,50	€	737.730	Meta 2º Período
ago/2024	€	44.658,49	€	782.389	€ 660.000
set/2024	€	44.285,62	€	826.674	
out/2024	€	44.550,65	€	871.225	
nov/2024	€	50.420,25	€	921.645	
dez/2024	€	93.203,34	€	1.014.849	
jan/2025	€	141.274,81	€	1.156.123	Meta 3º Período
fev/2025	€	102.486,79	€	1.258.610	€ 1.050.000
mar/2025	€	81.135,19	€	1.339.745	Meta Atingida
abr/2025	€	82.726,43	€	1.422.472	
mai/2025	€	72.978,47	€	1.495.450	
jun/2025	€	71.520,35	€	1.566.971	
jul/2025	€	65.294,75	€	1.632.265	
ago/2025	€	62.441,66	€	1.694.707	
set/2025	€	61.920,31	€	1.756.627	
out/2025	€	62.290,88	€	1.818.918	
nov/2025	€	70.497,77	€	1.889.416	Meta 4º Período
dez/2025	€	130.317,24	€	2.019.733	€ 1.785.000
jan/2026	€	197.530,94	€	2.217.264	

caracteres em itálico são previsões

Entregas de Obras

2023	1º Tri	871	
	2º Tri	2.264	
	3º Tri	1.459	
	4º Tri	1.172	Meta
Total 2023		5.766	480
2024	1º Tri	949	
	2º Tri	930	
	3º Tri	1.272	
	4º Tri	155	
Total 2024		3.306	480
2025	1º Tri	1.016	
	2º Tri	1.308	
	3º Tri	1.195	
	4º Tri	387	
Total YTD 2025		3.906	480
TOTAL GERAL	(desde 2022)	16.368	

Rentabilidade
prefixada

21,00%
Ao ano

Aporte mínimo
R\$ 5.000,00

Período estimado
6 meses

Tipo de risco
Empresarial

Tipo
Crédito

Emissão
196

INVISTA AQUI

Por que gostamos dessa oportunidade?

Indústria de Entretenimento com alta resiliência de execuções

O mercado cresce consistentemente nos últimos anos:

- Receita Global em 2023 chegou a USD 28,6bi, crescimento de 10,3% YoY;
- LATAM cresceu 19,4%, ficando atrás apenas da região da África SubSaariana
- Surpreendentemente, as mídias físicas (CDs e vinis) cresceram 13,4% em vendas no ano de 2023.

Empresa com Larga experiência e especializada em planejamento e gestão de carreira artística

Com mais de 15 anos de mercado, a NEW MUSIC tem expertise e capacidade para revelar grandes sucessos e talentos no cenário musical brasileiro. Possui amplo catálogo de produtos e serviços, dispondo de uma equipe de profissionais capacitados e experientes que atuam em todas as áreas relacionadas ao show business.

Performance consistente e em crescimento constante

A empresa apresenta um desempenho constante no lançamento de obras e artistas, conferindo excelência nas entregas.

Riscos – O que você deve considerar?

Performance / Mercadológico

Diminuição na entrega das obras, o que acarretaria demora nos recebimentos previstos, bem como diminuição do ritmo de execuções do catálogo, causando diminuição nas receitas recorrentes.

Financeiro – Constituição das Garantias

A NEW MUSIC poderá, por conta de qualquer variação nas premissas acima, demorar para realizar o repasse dos valores devidos aos investidores

Mitigante: O contrato estabelecido com a BELIEVE prevê que, mesmo se a NEW MUSIC não cumprir com a sua obrigação de entrega mínima de obras e produtos ali prevista, o prazo de entrega poderá ser prorrogado para até 5 anos.

Além disso, caso uma parcela do Adiantamento não seja paga por não atingir os critérios estabelecidos no contrato, as demais parcelas ainda poderão ser repassadas, caso a NEW MUSIC cumpra com os requisitos para recebimento.

Portanto, poderá haver demora, mas dificilmente haverá a inadimplência prolongada do compromisso.

Adicionalmente, a BELIEVE pode demorar no aceite expresso da cessão fiduciária dos direitos do contrato, uma vez que a sede da empresa é na França.

Rentabilidade
prefixada

21,00%
Ao ano

Aporte mínimo
R\$ 5.000,00

Período estimado
6 meses

Tipo de risco
Empresarial

Tipo
Crédito

Emissão
196

INVISTA AQUI

Projeção de modelos

CENÁRIO	CONSERVADOR	BASE	OTIMISTA
Prazo	7 meses	6 meses	6 meses
TIR Projetada (%a.a.)	17,67% ⁽¹⁾	21,00%	21,00%
Rentabilidade (%CDI)	120,72%	142,37%	142,37%
Múltiplo ⁽²⁾	1,0991x	1,0991x	1,0991x

*Considera CDI projetado de acordo com BMF em 16/10/2025

Tributação

Todos os custos e fees da operação estão sendo considerados no cálculo da taxa de retorno esperada.

Imposto de Renda – Ganho de Capital: Todos os tributos incidentes sobre os pagamentos previstos no presente Contrato serão suportados pela Parte que seja o contribuinte do tributo em questão nos termos da legislação aplicável. Caso, nos termos da legislação aplicável, uma Parte seja obrigada a efetuar a retenção de tributos cujo contribuinte seja a outra Parte, a retenção e o pagamento deverão ser devida e pontualmente realizados e a Parte que efetuou a retenção deverá fornecer à outra os correspondentes comprovantes.

IMPOSTO DE RENDA

DATA	ALÍQUOTA
Até 6 meses	22,5%
Até 360 dias	20%
Até 720 dias	17,5%
+ que 720 dias	15%

Fonte: Receita Federal

Fluxo da operação

1. Captação: A Hurst Capital fará uma captação de recursos em sua plataforma oferecendo o Certificado de Recebíveis aos investidores vide assinatura do termo de adesão e ciência de riscos do termo de securitização.

2. Investimento: Ao realizar o seu investimento, o investidor adquirirá o um Certificado de Recebível por Real investido.

3. Recebimento dos Valores: A NEW MUSIC outorgará como lastro o contrato de distribuição com a BELIEVE SARL.

4. Rentabilização do Investimento: O prazo total da operação será de 6 meses (180 dias) a partir do final da captação, quando o investimento será retornado juntamente com o juros. É facultado à NEW MUSIC a liquidação total antecipada da operação a qualquer tempo, o que ensejará o pagamento de multa variável e inversamente proporcional ao decorrer do prazo, sendo que o pagamento no cenário-base não incorrerá em multa, preservando a rentabilidade do investimento.

Rentabilidade prefixada

21,00%

Ao ano

Aporte mínimo

R\$ 5.000,00

Período estimado

6 meses

Tipo de risco

Empresarial

Tipo

Crédito

Emissão

196

INVISTA AQUI

Rentabilidade do investidor

CENÁRIO	CONSERVADOR	BASE	OTIMISTA
nov-25	- R\$ 5.000,00	- R\$ 5.000,00	- R\$ 5.000,00
dez-25	R\$ -	R\$ -	R\$ -
jan-26	R\$ -	R\$ -	R\$ -
fev-26	R\$ -	R\$ -	R\$ -
mar-26	R\$ -	R\$ -	R\$ -
abr-26	R\$ -	R\$ -	R\$ -
mai-26	R\$ -	R\$ 5.495,69	R\$ 5.495,69
jun-26	R\$ 5.495,69	R\$ -	R\$ -

Ahlex (SUPPLY FINANCE DO BRASIL HOLDING LTDA.)

A AHLEX é uma empresa que identifica ativos empresariais, em suas mais variadas formas, podendo ser recebíveis oriundos de direitos creditórios, imóveis, propriedade intelectual registrada, valores em participações de empresas (equity), máquinas e equipamentos etc. O objetivo principal é adquirir os ativos com deságio em troca de liquidez. Atualmente, trabalhamos em duas verticais de negócios, sendo que a nossa atividade de factoring é a mais significativa do ponto de vista operacional, possuindo uma maior quantidade de operações e de análise de crédito e maior time de vendas. O foco é fornecer serviços financeiros e liquidez a empresas que precisam de uma solução para melhorar seu fluxo de caixa, converter contas a receber em dinheiro imediatamente e financiar suas operações comerciais. O processo de seleção de empresas que serão alvo de disponibilização de investimentos para a nossa plataforma passa por um processo de análise rigoroso e criterioso, respeitando as etapas descritas abaixo:

a) Identificação de oportunidades: envolve a identificação de oportunidades de investimento. Isso pode ocorrer de várias maneiras, incluindo filtros de investimento (setor de atuação, tamanho da empresa, estágio de desenvolvimento), rede de contatos, análise de mercado para identificar setores e empresas que apresentem oportunidades de crescimento, reestruturação ou expansão.

b) Triagem inicial: nesta fase o objetivo é avaliar se as empresas atendem aos critérios de investimento que distribuímos para os nossos clientes.

c) Due Diligence preliminar: conduzimos uma análise inicial para avaliar a qualidade dos ativos, a saúde financeira, a governança corporativa, a estratégia de negócios dentre outros aspectos relevantes.

d) Avaliação de valor do ativo: há determinação do preço justo de aquisição, levando em consideração fatores como fluxo de caixa, avaliação comparativa etc.

e) Negociação de termos e condições: ocorre a negociação do preço de compra e condições.

Após a conclusão de todas as etapas descritas acima, ocorre a due diligence completa e a decisão do investimento com base em sua análise. É importante destacar que o processo de seleção dos ativos para investimento é altamente seletivo e envolve análises aprofundadas e uma equipe com vasta expertise.

Rentabilidade
prefixada

21,00%
Ao ano

Aporte mínimo
R\$ 5.000,00

Período estimado
6 meses

Tipo de risco
Empresarial

Tipo
Crédito

Emissão
196

INVISTA AQUI

Disclaimer

A oferta apresentada nesta plataforma está automaticamente dispensada de registro pela Comissão de Valores Mobiliários – CVM, nos termos da Resolução CVM nº 88 e dos Ofícios-Circulares nº4/2023 e nº 6/2023 expedidos pela Superintendência de Supervisão de Securitização (SSE) da CVM. A CVM não analisa previamente as ofertas amparadas nesta Resolução. As ofertas realizadas não implicam por parte da CVM a garantia da veracidade das informações prestadas ou de adequação à legislação vigente. Antes de aceitar uma oferta leia com atenção as informações essenciais da oferta, em especial a seção de alertas sobre riscos. A apresentação foi preparada pela Hurst Serviços de Investimento Coletivo e Securitização S.A. (“Plataforma” ou “Hurst Securitizadora”), apenas com o propósito informativo, não sendo de forma alguma oferta vinculante. Todas as condições e termos da Operação são definidos nos documentos “Termo de Securitização de Direitos Creditórios e Emissão de Certificados de Recebíveis da Hurst Serviços de Investimento Coletivo e Securitização S.A.”, assinado pela plataforma e “Compromisso de Subscrição dos Certificados de Recebíveis, com Termo de Adesão e Ciência de Risco” (“Contratos da Operação”), a ser assinado pelos investidores, para adesão aos termos da oferta. A Operação descrita nesta página é de adesão à oferta pública de distribuição de CRs com lastro em direitos creditórios oriundos da emissão de nota comercial, com garantia fiduciária em recebíveis de contrato de prestação de serviços celebrado com a Petrobrás. O prazo da Operação e a rentabilidade calculada foram projetados com base na (i) atualização incidente sobre cada direito creditório que integra a carteira, considerando as projeções futuras de mercado, indicadas na seção “Retorno da Operação”, (ii) no valor da aquisição dos direitos creditórios, com deságio e (iii) o vencimento estimado. A Plataforma não se compromete com a exatidão das informações e previsões fornecidas aqui, nem tampouco a atualizar a apresentação, podendo alterar seu conteúdo sem aviso prévio. A Plataforma não dá declarações ou garantias de que as informações contidas nesta apresentação ou a própria apresentação estão completas ou precisas, nem por nenhuma omissão nesta apresentação ou em qualquer comunicação oral transmitida ao receptor ao longo de sua análise, se comprometendo apenas tomar todas as precauções e agir com elevados padrões de diligência para assegurar que as informações transmitidas sejam verdadeiras, consistentes, corretas e suficientes. Estas declarações, estimativas e projeções refletem as premissas da Plataforma e de terceiros, e estão sujeitas a incertezas e contingências econômicas e mercadológicas, a maioria das quais estão fora do controle da Plataforma. As previsões e os resultados podem divergir do previsto e estas divergências podem ser significativas. O conteúdo ainda não é, nem contém qualquer recomendação, indicação e/ou aconselhamento de investimento, sendo de única e exclusiva responsabilidade do investidor a tomada de decisão. Caso algum investidor decida investir nesta Operação, como todo e qualquer investimento, o investimento CRs apresenta riscos e possibilidade de perdas patrimoniais que devem ser cuidadosamente considerados antes da tomada de decisão de investimento. Recomenda-se que os potenciais investidores interessados nesta Operação consultem seus advogados, contadores, consultores financeiros e demais profissionais que julgarem necessários para auxiliá-lo na avaliação da adequação ao perfil de investimento, bem como dos riscos inerentes ao negócio. Todos os investimentos envolvem risco, incluindo o risco de perda de todo capital investido. Diversificação e alocação de ativos alternativos não garantem lucros ou garantia contra perdas. As decisões de investimento devem ser baseadas nos objetivos do investidor, horizonte de tempo e tolerância ao risco.

