



NOVAS CORES, ETERNAS CANÇÕES

Royalties Musicais #11/2022



Músicas
do Brasil

17,45% A.A.

Aporte mínimo

R\$10.000,00

Tipo de risco

Propriedade Intelectual

Tipo

Royalties Musicais

Período estimado:

48 meses



Sumário de investimento

Invista e receba mensalmente os pagamentos dos royalties musicais provenientes de 413 obras de autoria e/ou coautoria de uma das lendas do MPB: Toquinho. Entre as obras estão grandes sucessos como Aquarela, Tarde em Itapoã, A Tonga da Mironga do Kabuletê, Carta ao Tom 74, O Pato e O Caderno.

Além dos pagamentos dos royalties musicais provenientes do catálogo de obras ora adquirido pela Pastrami Entertainment Ltda., integram também a operação os royalties musicais provenientes de 21 fonogramas inéditos, cujos lançamentos estão previstos para acontecer entre o dia 16 de setembro de 2022 e o dia 08 de março de 2023, e a coprodução fonográfica é da Pastrami Entertainment Ltda.

Os investidores terão direito de recebimento dos royalties, tanto das obras quanto dos fonogramas que integram essa operação, pelos próximos **48 meses** a partir do mês de outubro de 2022, cujo fluxo de caixa projetado resultará em uma taxa interna de retorno (rentabilidade anualizada) **estimada entre 8,52% e 21,86% ao ano**. Além dos pagamentos mensais de royalties ao investidor, está prevista a venda do ativo no 48º mês.



Como são feitos seus pagamentos?

1. Negociação e Aquisição do ativo

A Pastrami Entertainment Ltda. adquiriu os recebíveis dos direitos de execução pública das obras musicais do Toquinho pertencentes a esta operação, para a disponibilização do ativo aos investidores; A Pastrami Entertainment Ltda. é coprodutora fonográfica de 21 fonogramas inéditos, interpretados pelo Toquinho, e com diversas participações.

2. Arrecadação

O **ECAD** (Escritório Central de Arrecadação e Distribuição) arrecada das fontes pagadoras os direitos de execução pública provenientes da execução das obras musicais e dos fonogramas do Toquinho que integram a presente operação em shows, rádios, streaming, música ao vivo, TV aberta e por assinatura, cinema, entre outros;

Sempre que algum dos 21 fonogramas que fazem parte desta operação for reproduzido em algum DSP (digital service provider), como Spotify, Youtube, Instagram, ou em qualquer empresa com a qual a Strm, distribuidora responsável pela distribuição dos fonogramas, tenha contrato para o uso do conteúdo, haverá a remuneração dos direitos conexos ao investidor.

Haverá remuneração ao investidor também quando os fonogramas forem incluídos em programas de televisão, produções audiovisuais ou publicitárias, por exemplo.

3. Distribuição ao titulares de direitos

Os valores arrecadados pelo ECAD são distribuídos mensalmente aos titulares dos direitos de acordo com o cronograma de distribuição do próprio ECAD. [\[link\]](#);

Os valores arrecadados pelas demais fontes pagadoras, referentes aos usos dos 21 fonogramas, serão distribuídos mensalmente aos titulares de direitos conexos.

4. Distribuição aos investidores

Os valores recebidos pela Pastrami Entertainment Ltda. serão distribuídos mensalmente aos investidores.

Com a distribuição mensal aos investidores, o retorno esperado para a operação no cenário base é de 17,45%a.a. (líquido de fees e bruto de impostos), com um múltiplo total de saída da operação de aproximadamente 2,37x e um horizonte de investimento de 48 meses.



NOVAS CORES, ETERNAS CANÇÕES

Royalties Musicais #11/2022



Músicas
do Brasil

17,45% A.A.

Aporte mínimo
R\$10.000,00

Tipo de risco
Propriedade Intelectual

Tipo
Royalties Musicais

Período estimado:
48 meses



Projeção de modelos

Cenários

CENÁRIO PESSIMISTA	CENÁRIO BASE	CENÁRIO OTIMISTA
 R\$ 687.075,00 Exposição Máxima	 R\$ 687.075,00 Exposição Máxima	 R\$ 687.075,00 Exposição Máxima
 48 meses Prazo Estimado	 48 meses Prazo Estimado	 48 meses Prazo Estimado
 8,52% Rentabilidade-TIR (a.a.)	 17,45% Rentabilidade-TIR (a.a.)	 21,86% Rentabilidade-TIR (a.a.)
 95,8% CDI Rentabilidade (%CDI)	 196,2% CDI Rentabilidade (%CDI)	 245,8% CDI Rentabilidade (%CDI)
 1,26x Múltiplo	 1,58 Múltiplo	 1,75x Múltiplo

Ano	2022	2023	2024	2025
Projeção SELIC	13,8%	11,0%	8,0%	7,5%

INVESTINDO

10K

PESSIMISTA	R\$ 12.641,00
BASE	R\$ 15.780,00
OTIMISTA	R\$ 17.216,00

INVESTINDO

50K

PESSIMISTA	R\$ 63.204,00
BASE	R\$ 78.901,00
OTIMISTA	R\$ 86.078,00

INVESTINDO

100K

PESSIMISTA	R\$ 126.408,00
BASE	R\$ 157.802,00
OTIMISTA	R\$ 172.155,00



Custos e fees

Transparência

Todos os custos e fees da operação estão sendo considerados no cálculo da taxa de retorno esperada.

HURST CAPITAL

TAXA DE PERFORMANCE



20% do que exceder o
Cenário Base previsto

IMPOSTO DE RENDA

VALOR

ALÍQUOTA

Até R\$ 35 mil	0%
+ de R\$ 35 mil	15%



NOVAS CORES, ETERNAS CANÇÕES

Royalties Musicais #11/2022



Músicas
do Brasil

17,45% A.A.

Aporte mínimo

R\$10.000,00

Tipo de risco

Propriedade Intelectual

Tipo

Royalties Musicais

Período estimado:

48 meses



Por que investir em Toquinho?

Toquinho é incontestavelmente um dos ícones da MPB. Entre seus maiores sucessos do compositor estão Carta ao Tom 74, Aquarela, A Tonga da Mironga do Kabuletê, que seguem sendo interpretados por novos artistas e reproduzidos em diversos meios de execução pública.

Trabalhou como músico instrumentista e acompanhante de shows de grandes nomes como Elis Regina, Zimbo Trio, Marcos Valle e Bossa Jazz Trio. Ao longo de sua carreira, compôs mais de 120 obras com Vinícius de Moraes, pelo período de 11 anos de parceria. Também realizou parcerias de grandes sucessos como “Que Maravilha”, criada em coautoria com Jorge Benjor.

Mesmo após mais de meio século de carreira, suas obras continuam a ser executadas em programas de TV, shows, serviços de streaming, entre outros. A obra “Aquarela”, por exemplo, foi gravada em 1983 e faz parte da trilha sonora da novela Carrossel.

No Youtube, a soma das 5 principais músicas do Toquinho apresenta mais de 100 milhões de visualizações, no Spotify são mais de 60 milhões. O que mostra um alcance ainda grande do artista nos dias atuais.

Além disso, Toquinho é amplamente regravado e interpretado por novos artistas. Os royalties referentes a execução de música ao vivo são uma parte relevante do recebimento mensal.

Os 21 fonogramas inéditos que também integram esta operação, interpretados pelo Toquinho e por diversas participações super especiais, tornam a operação ainda mais atrativa, uma vez que o investidor terá a oportunidade de receber os royalties provenientes de gravações que formam o álbum intitulado “Novas Cores, Eternas Canções”.

INVISTA AGORA



NOVAS CORES, ETERNAS CANÇÕES

Royalties Musicais #11/2022



Músicas
do Brasil

17,45% A.A.

Aporte mínimo
R\$10.000,00

Tipo de risco
Propriedade Intelectual

Tipo
Royalties Musicais

Período estimado:
48 meses

As principais obras do catálogo



Aquarela
Intérprete: Toquinho



Tarde em Itapoã
Intérprete: Toquinho



**A Tonga da Mironga
do Kabuletê**
Intérprete: Toquinho



Carta ao Tom 74
Intérprete: Toquinho



O Pato
Intérprete: Toquinho



O Caderno
Intérprete: Toquinho

Os principais fonogramas do catálogo



O velho e a flor
Intérprete: Toquinho



O caderno
Intérprete: Toquinho



Aquarela
Intérprete: Toquinho



Ao que vai chegar
Intérprete: Toquinho



Tarde em Itapuã
Intérprete: Toquinho



Que maravilha
Intérprete: Toquinho

▶ ▶ 🔊 0:00 / 2:49

-1:27

Por que ter royalties musicais na sua carteira? [\[link\]](#)

1. Segundo o IFPI (International Federation of the Phonographic Industry), a receita global de música gravada cresceu 18,5% em 2021;
2. As receitas totais do mercado fonográfico global para 2021 foram de aproximadamente US\$ 25,9 bilhões;
3. A receita da América Latina cresceu 31,2%, uma das maiores taxas de crescimento do mundo;
4. No mundo, o streaming ganhou destaque em 2021, representando 65% do total de receitas globais de música gravada;
5. É o sexto ano consecutivo que o mercado fonográfico brasileiro apresenta crescimento;
6. O mercado fonográfico brasileiro atingiu R\$ 2,1 bilhões em 2021.

INVISTA AGORA



NOVAS CORES, ETERNAS CANÇÕES

Royalties Musicais #11/2022



Músicas
do Brasil

17,45% A.A.

Aporte mínimo
R\$10.000,00

Tipo de risco
Propriedade Intelectual

Tipo
Royalties Musicais

Período estimado:
48 meses



Por que gostamos dessa oportunidade?

Investimento em obras musicais eternas

O catálogo do Toquinho possui idade média de mais de 35 anos, e ainda hoje o número de execuções é estável.

Pagamentos mensais ao investidor

O investidor terá durante 48 meses uma renda mensal passiva, podendo, ao final da operação, vender o ativo.

Ativos descon correlacionados

O desempenho do mercado fonográfico possui baixa correlação com o desempenho da bolsa e de demais mercados. Essa característica o torna bastante atrativo para momentos de incertezas político-econômicas, onde a volatilidade é esperada.

Investimentos em novos fonogramas

O investidor poderá investir em 21 fonogramas que serão lançados até o mês de março de 2023, portanto terá a oportunidade de participar do lançamento de um produto fonográfico inédito do Toquinho.

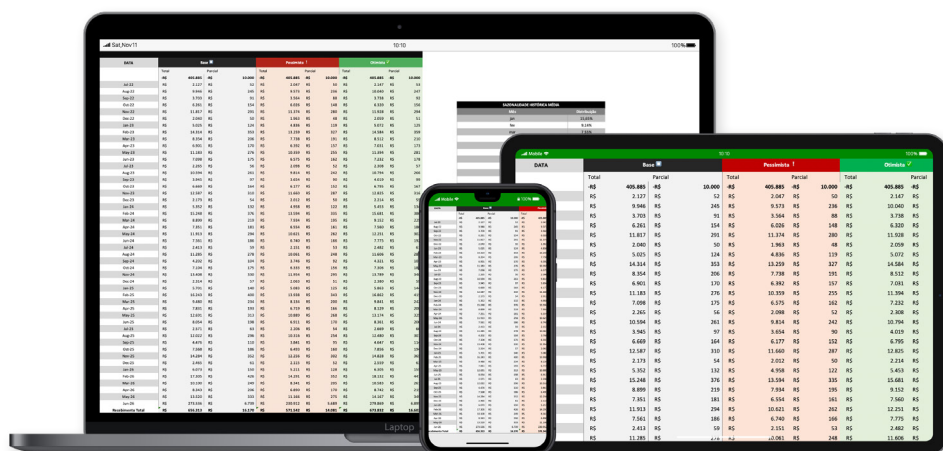
Rentabilidade a cada execução

A cada execução pública de qualquer uma das obras que integram o catálogo de obras do Toquinho, e a cada uso dos 21 fonogramas desta operação, os royalties musicais serão pagos aos titulares dos direitos. Ou seja, a rentabilidade da operação advém, principalmente, do número de execuções das obras.



Simulador do investimento

A operação realizará pagamentos mensais e irregulares, com seus valores dependendo das execuções digitais e públicas das músicas, além de variar de acordo com o regime de pagamento do mercado.



BAIXE O SIMULADOR

*ilustração do simulador



NOVAS CORES, ETERNAS CANÇÕES

Royalties Musicais #11/2022



Músicas
do Brasil

17,45% A.A.

Aporte mínimo

R\$10.000,00

Tipo de risco

Propriedade Intelectual

Tipo

Royalties Musicais

Período estimado:

48 meses



Garantias e mitigantes

• Due Diligence por Especialistas

Nosso processo de due diligence (legal, técnica e financeira) é conduzido por nosso time de especialistas antes da compra de qualquer ativo.

• Histórico consistente de execuções

O portfólio da operação possui obras consagradas de um dos maiores e mais importantes nomes da MPB, além de apresentar um número de execuções estável.

• Mercado consolidado e estável

A indústria fonográfica já é consolidada, organizada e estável no mundo, trata-se de um mercado que vem se desenvolvendo há mais de 200 anos.



Riscos - O que você deve considerar?

• Cenários econômicos

Alterações no cenário econômico brasileiro, que tragam significativas quedas de receita para os indivíduos, ou que atrapalhem a captação de recursos e investimento para eventos culturais e artísticos, podem retardar o crescimento das execuções públicas nesse mercado.

• Pirataria e Falsificação

Apesar do declínio da pirataria na indústria musical, ainda existe o risco de surgirem novos métodos de falsificação que podem ter efeitos adversos na geração de receita do portfólio musical.

• Número de reproduções, execuções, sincronizações

Esse risco compreende o portfólio de músicas em seu total não terem o número de reproduções esperado e, portanto, não retornem a receita esperada.

• Inadimplência de algumas fontes pagadoras

Apesar do trabalho ativo do ECAD na cobrança dos direitos de execução pública, pode haver atrasos nos pagamentos e inadimplência de algumas das fontes pagadoras.

• Mudança legislativa

Esse risco compreende o portfólio de músicas em seu total não terem o número de reproduções esperado e, portanto, não retornem a receita esperada.

• Atraso no cronograma de lançamentos dos fonogramas

Apesar dos lançamentos dos 21 fonogramas estarem previstos para acontecerem entre setembro de 2022 e março de 2023, pode haver atrasos em alguns destes lançamentos, o que terá impacto na receita projetada para o período.



NOVAS CORES, ETERNAS CANÇÕES

Royalties Musicais #11/2022



Músicas
do Brasil

17,45% A.A.

Aporte mínimo
R\$10.000,00

Tipo de risco
Propriedade Intelectual

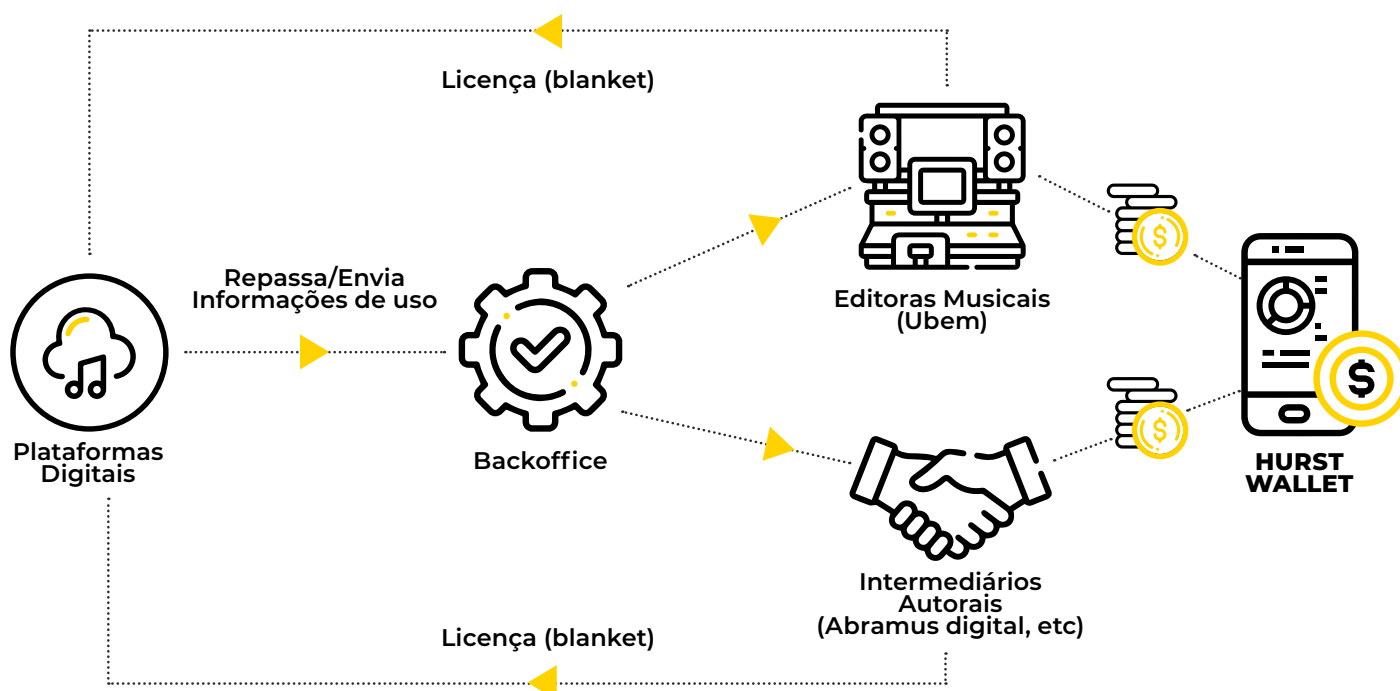
Tipo
Royalties Musicais

Período estimado:
48 meses

Exemplo de fluxo da carteira (execução pública)



Direitos mecânicos (digital)



INVISTA AGORA



NOVAS CORES, ETERNAS CANÇÕES

Royalties Musicais #11/2022



Músicas
do Brasil

17,45% A.A.

Aporte mínimo

R\$10.000,00

Tipo de risco

Propriedade Intelectual

Tipo

Royalties Musicais

Período estimado:

48 meses



Disclaimer

Leia o documento “Informações Essenciais Sobre a Oferta Pública” antes de proceder com o investimento.

As sociedades empresárias de pequeno porte e as ofertas apresentadas nesta plataforma estão automaticamente dispensadas de registro pela Comissão de Valores Mobiliários - CVM. A CVM não analisa previamente as ofertas. As ofertas realizadas não implicam por parte da CVM a garantia da veracidade das informações prestadas, de adequação à legislação vigente ou julgamento sobre a qualidade da sociedade empresária de pequeno porte. Antes de aceitar uma oferta leia com atenção as informações essenciais da oferta, em especial a seção de alertas sobre riscos.

A apresentação foi preparada pela Pastrami Entertainment Ltda. apenas com o propósito informativo, não sendo de forma alguma uma oferta vinculante. Todas as condições e termos da operação são definidos no Instrumento Particular de Emissão de Títulos de Remuneração Variável e Outras Avenças a ser assinado entre cada investidor, Pastrami Entertainment Ltda. e Hurst Serviços de Investimento Coletivo Ltda. A operação descrita nesta página é de adesão a oferta pública de distribuição de títulos de remuneração variável, baseada nos recebíveis decorrentes dos royalties musicais objeto da mesma. A rentabilidade deste investimento advém do deságio sobre o valor de face projetado dos recebíveis de royalties de músicas, sendo estes provenientes do número de reproduções e execuções das obras que integram o catálogo e dos novos fonogramas adquiridos, que ainda serão lançados. As declarações, estimativas e projeções constantes desta apresentação refletem premissas da Pastrami Entertainment Ltda. e de terceiros, e estão sujeitas a incertezas e contingências econômicas e mercadológicas, como, por exemplo, o número de reprodução das obras e fonogramas. Os resultados podem divergir do previsto e estas divergências podem ser significativas. O conteúdo ainda não é, nem contém qualquer recomendação, indicação e/ou aconselhamento de adesão à oferta, sendo de única e exclusiva responsabilidade do investidor a tomada de decisão. A Pastrami Entertainment Ltda. não garante o pagamento por parte das entidades pagadoras, e exime-se de qualquer responsabilidade, direta ou indireta, por todos e quaisquer prejuízos decorrentes de operações realizadas com base nas informações aqui previstas, notadamente relacionadas à decisão de adesão à oferta pelo investidor. Caso algum investidor decida aderir à oferta, como todo e qualquer investimento, estará sujeito aos riscos e possibilidade de perdas patrimoniais que devem ser cuidadosamente considerados antes da tomada de decisão. Portanto, uma decisão de adesão à oferta requer experiência e conhecimentos específicos. Recomenda-se que os interessados em aderir à oferta consultem seus advogados, contadores, consultores financeiros e demais profissionais que julgarem necessários para auxiliá-los na avaliação da adequação ao perfil de investimento e dos riscos inerentes ao negócio com recebíveis.