

São Paulo, 22 de março de 2025

A HURST CAPITAL

A/C Sra. Ana Maria Lima de Carvalho

Conforme contatos por mensagem em e-mail e WhatsApp entre Ana Maria Lima de Carvalho (em nome da Hurst Capital) e Helder Oliveira (da H.O. Perícia em Artes, Museologia e Gestão de Coleções), a primeira demandou ao segundo, um **laudo de avaliação de mercado de bens artísticos** para as obras *Sem título (2 lagartos)/ Untitled (2 lizards)*, 1965, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; *Sem título (2 pássaros)/ Untitled (2 birds)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; *Sem título (Pássaro e lagarto)/ Untitled (Bird and lizard)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; *Sem título (Animais loucos)/ Untitled (Crazy animals)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; e *Sem título (Pássaros)/ Untitled (Birds)*, 1966, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm, do artista Chico da Silva (1910-1985).

Para executar e organizar o laudo de avaliação tomamos como parâmetro as normas ABNT NBR 14653-1 (Parâmetros Gerais) e ABNT NBR 14653-7 (Bens de Patrimônio Histórico e Artístico) (<https://www.abnt.org.br/>). Trata-se de um laudo da **modalidade simplificada**, isto é, contém de forma sucinta as informações necessárias ao seu entendimento (conforme indicado na ABNT NBR 14653-1). Sendo um **Laudo de Avaliação de Uso Restrito** (conforme indicado no item 10.3 da ABNT NBR 14653-1), ou seja, o uso do laudo obedece a condições específicas pré-combinadas entre as partes contratantes e não tem validade para outros usos ou exhibições para terceiros.

Laudo de Avaliação das obras *Sem título (2 lagartos)*/ *Untitled (2 lizards)*, 1965, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; *Sem título (2 pássaros)*/ *Untitled (2 birds)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; *Sem título (Pássaro e lagarto)*/ *Untitled (Bird and lizard)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; *Sem título (Animais loucos)*/ *Untitled (Crazy animals)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; e *Sem título (Pássaros)*/ *Untitled (Birds)*, 1966, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm, do artista Chico da Silva (1910-1985).

a) **Identificação do solicitante do laudo:** Ana Maria Lima de Carvalho, em nome da Hurst Capital S.A. (CNPJ 29765165000136)

b) **Objetivo da avaliação:** cinco obras de Chico da Silva (1910-1985), conforme imagens abaixo:



1



2



3



4



5

1. *Sem título (2 lagartos)/ Untitled (2 lizards)*, 1965, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm;
2. *Sem título (2 pássaros)/ Untitled (2 birds)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm;
3. *Sem título (Pássaro e lagarto)/ Untitled (Bird and lizard)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm;
4. *Sem título (Animais loucos)/ Untitled (Crazy animals)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; e
5. *Sem título (Pássaros)/ Untitled (Birds)*, 1966, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm.

c) **Identificação e caracterização do bem avaliado:** cinco obras de Chico da Silva: *Sem título (2 lagartos)/ Untitled (2 lizards)*, 1965, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; *Sem título (2 pássaros)/ Untitled (2 birds)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; *Sem título (Pássaro e lagarto)/ Untitled (Bird and lizard)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; *Sem título (Animais loucos)/ Untitled (Crazy animals)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm; e *Sem título (Pássaros)/ Untitled (Birds)*, 1966, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm.

Descrição da obra: as obras que compõem o presente Laudo de Avaliação integram a produção de pinturas de Chico da Silva, marcada pela representação de seres fantásticos em batalhas intensas e em campos alucinantes de cores e padrões. As obras aqui avaliadas foram produzidas nos anos 1960, período em que conquistou grande popularidade, não apenas no Brasil, mas também internacionalmente.

Mas vale lembrar que essa descrição foi feita a partir de imagem digitalizada das obras e não pelo enfrentamento presencial com elas.

d) **Finalidade do laudo:** avaliação de obra de arte para fins de investimento financeiro em ativos reais.

Este laudo cumpre exclusivamente a finalidade de avaliação para a Hurst Capital, não podendo ser utilizado para qualquer outro fim, sendo sua aplicação ou uso em outros contextos ou por terceiros não prevista e, portanto, nula e ineficaz.

e) **Objetivo da avaliação:** saber o valor da obra de Chico da Silva no mercado de arte brasileiro (março de 2025).

f) **Pressupostos, ressalvas e fatores limitantes:**

- 1) As obras foram acessadas apenas por meio digital, não tendo sido possível verificar o estado de integridade física delas (estado de conservação), medir seus tamanhos presencialmente, verificar as técnicas aplicadas pelo artista entre outras ações importantes para a avaliação mais precisa e que necessita que o perito esteja em presença da obra. Todas as informações desse laudo foram descritas pela empresa solicitante, ou surgiram na pesquisa sobre a obra, série da obra e práticas do artista. Portanto, não são consideradas aqui, avaliações que analisem: danos de qualquer tipo ou magnitude, visível ou não na obra; depreciação qualitativa; decrepitude; deterioração; mutilação; obsolescimento (segundo ABNT NBR 14653-1). Isto porque ficou acertado em comum acordo a avaliação mediante imagem digital¹.
- 2) Esse documento cumpre a única função de demonstrar o quanto obras, do tipo indicado pela Hurst Capital custa no mercado brasileiro, em março de 2025;
- 3) O presente laudo não averigua, atesta ou certifica as obras como obras de Chico da Silva;
- 4) Os valores determinados não refletem despesas que possam ser incididas caso as obras de arte venham a ser colocadas à venda ou sejam efetivamente vendidas, por exemplo: custos com certificação de autenticidade; laudos técnicos de estado de conservação; procedimentos de higienização e acondicionamento da obra; armazenagem de obras de arte; transporte especializado; seguro; comissão de venda para terceiros (galeristas,

¹ Segundo a norma ABNT NBR 14653-1, no item 7.3. Vistoria do bem avaliando, é imprescindível o contato direto com o bem avaliado, salvo quando em comum acordo, como abaixo descrito: "7.3.1 Nenhuma avaliação poderá prescindir da vistoria. Em **casos excepcionais**, quando for impossível o acesso ao bem avaliando, **admite-se a adoção de uma situação paradigma, desde que acordada entre as partes e explicitada no laudo**".

negociantes de arte privados etc.); entre outros fins que não o de finalidade do laudo de avaliação de obra de arte.

g) **Métodos:** adotamos a **ABNT NBR 14653-1** e **ABNT NBR 14653-7** que estabelecem, respectivamente as normas para **Avaliação de Bens - Parte 1 Procedimentos Gerais**, e **Avaliação de Bens - parte 7 Bens e Patrimônios Históricos e Artísticos**.

O método de valoração contingente (ABNT NBR 14653-7) seria o mais adequado, pois identifica a disposição dos indivíduos e instituições em aceitar valores do mercado² praticados e que leva em consideração tanto preços indexados em plataformas quanto em galerias e pessoas que tenham objetos artísticos de similar ou igual equivalência no mercado, captando esses dados por meio de pesquisa digital e entrevistas, e mesmo aplicação de *survey* (questionário). Esse método exige cuidados éticos na execução da pesquisa e no tratamento dos dados de valor reunidos que o tempo disponibilizado pela demandante, infelizmente inviabilizou.

Dessa maneira, optou-se pela **pesquisa simples de valor de mercado**, ou como é indicado na ABNT-1:

“8.2.1 Método comparativo direto de dados de mercado

Identifica o valor de mercado do bem por meio de tratamento técnico dos atributos dos elementos comparáveis, constituintes da amostra”.

Neste o estudo é determinado a partir de preços comparativos com bens de similar característica e leitura no mercado da arte. Portanto, o perito buscou outras obras do artista Chico da Silva no mercado, especialmente aquelas correspondentes as obras aqui avaliadas, isto é, produzidas, entre 1964 e 1966. Em diversos tipos de informantes com dados abertos, de acordo com a fonte pesquisada.

h) **Período de vistoria e pesquisa:** não foi feita vistoria sobre as obras, o contato com as obras de Chico da Silva produzidas entre 1964 e 1966, foi exclusivamente feito por imagem digital, enviada pela demandante para o perito. A pesquisa foi executada entre os dias 19 e 21 de março de 2025, por meio digital, utilizando-se da plataforma de precificação nacional, Catálogo das Artes³, da plataforma internacional, Artprice⁴,

² Compreende-se valor de mercado como a quantia mais provável pela qual se negocia voluntariamente e conscientemente um bem, em uma data de referência, dentro das condições do mercado vigente.

³ Catálogo das Artes: <https://www.catalogodasartes.com.br/inicio/>

⁴ Artprice: <https://www.artprice.com/>

e da plataforma de marketplace da Artsy⁵, além de contato com galerias de arte que possuem obras do artista.

Os valores praticados em leilões podem ser verificados por meio de plataformas digitais que disponibilizam tanto obras, quanto mapeiam os valores praticados em leilões (nacionais e internacionais), os dados conquistados aqui são de caráter público. As galerias de arte precisam ser contatadas e as informações passadas por elas são, em grande parte, de caráter sigiloso (nome da galeria, pessoa do atendimento, detalhamento de negociações etc.). Portanto, foram levantados dados, tanto de leilões de arte quanto de galerias de arte.

Na pesquisa de mercado comparamos obras semelhantes àquela a ser avaliada, levantando apenas as que foram negociadas/ ofertadas nos últimos três anos (negociações feitas entre março de 2022 e março de 2025).

No que concerne a coleta de dados (item 7.4 da ABNT NBR 14653-1) no qual se indica analisar os dados quantitativos, qualitativos e mercadológicos. Do ponto de vista quantitativo foram captadas informações de 01 plataforma digital nacional, 02 plataformas internacionais e 02 galerias de arte, e assim, obter a maior quantidade possível de dados de mercado com atributos similares às obras de arte avaliadas. Do ponto de vista qualitativo, a busca pelos valores de mercado foi pautada em semelhanças do tipo suporte, técnica e pertencendo a mesma época produzida pelo artista, isto é, entre 1964 e 1966. Captar informações tanto de fontes nacionais quanto internacionais, estabelecem diversidade de fontes de informação, podendo cruzá-las e assim ter uma avaliação com maior confiabilidade a partir de dados públicos variados do mercado. Também é fundamental o intervalo de tempo para essas avaliações, no caso, os últimos três anos, de maneira a compreender uma visão contemporânea das obras de Chico da Silva, no mercado de arte atual.

i) **resultado da avaliação e sua data de referência:**

Para a confecção do presente Laudo de Avaliação de Obra de Arte utilizou-se os valores negociados em leilões e os ofertados em galerias de arte. Há uma significativa diferença entre os valores praticados por leilões e galerias. O valor mínimo corresponde a uma estimativa para os leilões e o valor máximo refere-se aos preços encontrados em galerias. Em ambos, observa-se uma diferença entre os valores negociados para obras vendidas no Brasil e obras vendidas no exterior.

Conclusão sobre o valor das obras de Chico da Silva:

⁵ Artsy: <https://www.artsy.net/>

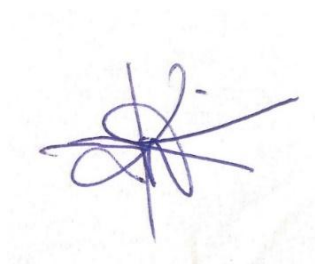
1. *Sem título (2 lagartos) / Untitled (2 lizards)*, 1965, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm. Estimativa de avaliação, entre **R\$ 35.000,00 - R\$ 230.000,00** (US\$ 6,100,00 - US\$ 40,000,00).
2. *Sem título (2 pássaros) / Untitled (2 birds)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm. Estimativa de avaliação, entre **R\$ 35.000,00 - R\$ 230.000,00** (US\$ 6,100,00 - US\$ 40,000,00).
3. *Sem título (Pássaro e lagarto) / Untitled (Bird and lizard)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm. Estimativa de avaliação, entre **R\$ 35.000,00 - R\$ 230.000,00** (US\$ 6,100,00 - US\$ 40,000,00).
4. *Sem título (Animais loucos) / Untitled (Crazy animals)*, 1964, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm. Estimativa de avaliação, entre **R\$ 35.000,00 - R\$ 230.000,00** (US\$ 6,100,00 - US\$ 40,000,00).
5. *Sem título (Pássaros) / Untitled (Birds)*, 1966, guache sobre papel sobre madeira, 56 x 77 cm. Estimativa de avaliação, entre **R\$ 35.000,00 - R\$ 230.000,00** (US\$ 6,100,00 - US\$ 40,000,00).

Cotação dólar do dia 22 de março de 2025.

j) **qualificação legal completa e assinatura do perito responsável pela avaliação:**

Qualificação:

- Perito Credenciado na Receita Federal em Identificação e Reconhecimento de Obras de Arte (Aeroporto Internacional Franco Montoro - Guarulhos) <https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/servlet/INPDFViewer?jornal=1&pagina=28&data=16/02/2017&captchafield=firstAccess>).
- Perito Judicial e Assistente Técnico pela OPERB (Ordem dos Peritos do Brasil - Código da credencial 0121001PJ) para área de Artes Visuais.
- Credenciado Funarte para História da Arte (<https://www.gov.br/funarte/pt-br/acesso-a-informacao-lai/boletim-interno-de-pessoal/publicacoes-de-2021/publicacao-de-boletim-julho-22/boletim-interno-de-pessoal-mensal-julho-2022>)
- Mestre em História da Arte (Unicamp).
- Doutorando em História da Arte (Unifesp)
- Especialista em Museologia (USP).



Helder Manuel da Silva de Oliveira

H.O. Especialista e Perito em Artes CNPJ 40.581.162/0001-85
www.periciaemartes.com.br

k) **Local e data do laudo:** São Paulo, 22 de março de 2025.

l) **Anexos e Apêndices**

l.1) Anexos

l.1.1) Breve biografia do artista:

“Chico da Silva (1910-1985) nasceu cercado pela floresta amazônica na região do Alto Tejo, mas ainda criança mudou-se para o Ceará, no Nordeste do Brasil, passando por algumas cidades do interior até se instalar em Fortaleza em 1935, onde viveu até sua morte. Foi pintando os muros caiados das casas de pescadores da Praia Formosa que começou sua produção artística. Da Silva dava forma e cor a seus desenhos com pedaços de carvão, tijolos, folhas e outros elementos encontrados ao seu redor.

Jean-Pierre Chabloz (1910, Lausanne, Suíça - 1984, Fortaleza, Ceará, Brasil), crítico e artista suíço que se mudou para o Brasil em 1940 devido à Segunda Guerra Mundial, viajou para Fortaleza a trabalho em 1943, onde conheceu os desenhos de Da Silva em uma visita à praia. Tal encontro teve grande relevância na consolidação e difusão do trabalho de Chico da Silva, abrindo portas para que circulasse nos principais centros urbanos do Brasil, como Rio de Janeiro e São Paulo, e pela Europa, em cidades como Genebra, Neuchâtel, Lausanne e Paris.

Em seus guaches e pinturas, Chico da Silva representou sobretudo os seres da floresta, como os pássaros e peixes amazônicos, além de figuras fantasiosas, como dragões. Suas obras dão forma a histórias e mitologias da tradição oral da cultura do Norte do Brasil, em composições marcadas por uma rica policromia e pelo grafismo detalhado do desenho, composto por tramas e linhas coloridas. Dada a originalidade do seu estilo e de suas composições, destacou-se no contexto da chamada arte popular brasileira e, além de experimentar bastante sucesso comercial em vida, atraiu grande interesse da crítica.

Entre as principais exposições que participou, estão: Francisco da Silva, Galerie Pour L'Art, Lausanne, Suíça, em 1950; Exposition d'Art Primitif et Moderne, Musée d'Ethnographie, Neuchâtel, Suíça, em 1956; 8 Peintres Naïfs Brésiliens, Galerie Jacques Massol, Paris, France, em 1965; 9ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil, em 1967; Tradição e Ruptura: Síntese de Arte e Cultura Brasileiras, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil, em 1984. Além disso, recebeu, em 1966, o prêmio de Menção Honrosa por sua participação na 33ª Bienal de Veneza.

Atualmente, seus trabalhos fazem parte de inúmeras coleções públicas, entre elas: Museo del Barrio, Nova York; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM Rio; Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC USP; e Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, Nice, França.” Fonte: Galeria Galatea, São Paulo, SP. Disponível em: <https://galatea.art/artists/76-chico-da-silva-%28francisco-domingos-da-silva%29/>. Acesso em 22 de março de 2025.

I.1.2) Referências Bibliográficas e Documentais

CHICO da Silva. In: Galeria Galatea, São Paulo, SP. Disponível em: <https://galatea.art/artists/76-chico-da-silva-%28francisco-domingos-da-silva%29/>. Acesso em 22 de março de 2025.

I.2) Apêndice:

Obras utilizadas para a comparação de valores de mercado:

Obras encontradas em plataformas de leilões.

Fonte: **Catálogo das Artes** ([https://www.catalogodasartes.com.br/cotacao/pinturas/artista/Francisco%20Domingos%20da%20Silva%20-%20Chico%20da%20Silva%20-%20Francisco%20da%20Silva/ordem/inclusao mais recente/pagina/1](https://www.catalogodasartes.com.br/cotacao/pinturas/artista/Francisco%20Domingos%20da%20Silva%20-%20Chico%20da%20Silva%20-%20Francisco%20da%20Silva/ordem/inclusao%20mais%20recente/pagina/1)). Acesso 22 de março de 2025).

Obras 01 a 03:

 Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci... Bichos 77 cm x 56 cm Guache sobre cartão colado sobre placa Em Pinturas Detalhes da Obra VALOR DE VENDA EM LEILÃO: R\$ 38.000,00 USD 6.301.82 FONTE DE PESQUISA: Leilão Blombô 10 a 13 de Dezembro de 2024 DATA DA PESQUISA: 11/12/2024	 Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci... Sem título 77 cm x 56 cm Guache sobre cartão Em Pinturas Detalhes da Obra VALOR DE VENDA EM LEILÃO: R\$ 26.000,00 USD 4.718.69 FONTE DE PESQUISA: Leilão Canvas Galeria 16 e 17 de Setembro d... DATA DA PESQUISA: 16/09/2024	 Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci... Peixes 76 cm x 56 cm Óleo sobre cartão Em Pinturas Detalhes da Obra VALOR DE VENDA EM LEILÃO: R\$ 25.000,00 USD 4.340.28 FONTE DE PESQUISA: Leilão Crivo 27 de Agosto de 2024 DATA DA PESQUISA: 27/08/2024
--	--	---

Obras 04 a 06:



Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci...
Pássaros
77 cm x 55 cm
Guache sobre cartão colado sobre placa
Em Pinturas

[Detalhes da Obra](#)

VALOR DE VENDA EM LEILÃO:
R\$ 40.000,00 | USD 7,889.55

FONTE DE PESQUISA:
Leilão Blombô 7 de Maio de 2024

DATA DA PESQUISA:
07/05/2024



Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci...
Peixes
77 cm x 55 cm
Guache sobre cartão colado sobre placa
Em Pinturas

[Detalhes da Obra](#)

VALOR DE VENDA EM LEILÃO:
R\$ 43.000,00 | USD 8,481.26

FONTE DE PESQUISA:
Leilão Blombô 7 de Maio de 2024

DATA DA PESQUISA:
07/05/2024



Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci...
Animais fantásticos.
76 cm x 56 cm
Guache sobre papel
Em Pinturas

[Detalhes da Obra](#)

VALOR DE VENDA EM LEILÃO:
R\$ 36.000,00 | USD 7,228.92

FONTE DE PESQUISA:
Leilão Evandro Carneiro 26 de Março de 2024

DATA DA PESQUISA:
26/03/2024

Obras 07 a 09:



Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci...
Bichos
77 cm x 56 cm
Têmpera sobre papel
Em Pinturas

[Detalhes da Obra](#)

VALOR DE VENDA EM LEILÃO:
R\$ 19.000,00 | USD 3,838.38

FONTE DE PESQUISA:
Leilão Canvas Galeria 12 de Setembro de 20...

DATA DA PESQUISA:
12/09/2023



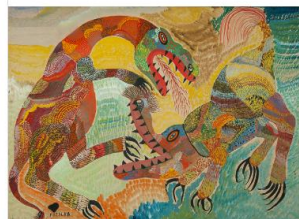
Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci...
Sem Título
77 cm x 57 cm
Guache sobre papel
Em Pinturas

[Detalhes da Obra](#)

VALOR DE VENDA EM LEILÃO:
R\$ 35.000,00 | USD 6,903.35

FONTE DE PESQUISA:
Leilão Bolsa de Arte 04 de Abril de 2023

DATA DA PESQUISA:
04/04/2023



Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci...
O embate
76 cm x 56 cm
Guache sobre cartão
Em Pinturas

[Detalhes da Obra](#)

VALOR DE VENDA EM LEILÃO:
R\$ 29.500,00 | USD 5,640.54

FONTE DE PESQUISA:
Leilão Lordello 14 de Março de 2023

DATA DA PESQUISA:
14/03/2023

Obras 10 a 12:

 Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci... Animais 73 cm x 52 cm Guache sobre papel Em Pinturas Detalhes da Obra VALOR DE VENDA EM LEILÃO: R\$ 25.000,00 USD 4,798.46 FONTE DE PESQUISA: Leilão Lordello 07 de Dezembro de 2022 DATA DA PESQUISA: 07/12/2022	 Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci... Sem Título 78 cm x 57 cm guache sobre papel colado em placa Em Pinturas Detalhes da Obra VALOR DE VENDA EM LEILÃO: R\$ 22.500,00 USD 4,039.50 FONTE DE PESQUISA: Leilão Spiti 25 de Outubro de 2022 DATA DA PESQUISA: 26/10/2022	 Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci... Pássaros e borboletas 76 cm x 55 cm Guache sobre papel colado em eucatex Em Pinturas Detalhes da Obra VALOR DE VENDA EM LEILÃO: R\$ 30.500,00 USD 5,427.05 FONTE DE PESQUISA: Leilão Lordello 27 e 28 de Setembro de 2022 DATA DA PESQUISA: 27/09/2022
---	--	---

Obras 13 a 15:

 Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci... Sem Título 77 cm x 56,5 cm Guache sobre papel Em Pinturas Detalhes da Obra VALOR DE VENDA EM LEILÃO: R\$ 10.000,00 USD 2,040.82 FONTE DE PESQUISA: Leilão Bolsa de Arte 09 de Junho de 2022 DATA DA PESQUISA: 09/06/2022	 Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci... Ave Fantástica 55 cm x 70 cm Técnica mista sobre papel Em Pinturas Detalhes da Obra VALOR DE VENDA EM LEILÃO: R\$ 12.000,00 USD 2,334.63 FONTE DE PESQUISA: Leilão Blombó 09 de Maio de 2022 DATA DA PESQUISA: 09/05/2022	 Francisco Domingos da Silva - Chico da Silva - Franci... Briga 53 cm x 71 cm Têmpera sobre cartão colado em eucatex Em Pinturas Detalhes da Obra VALOR DE VENDA EM LEILÃO: R\$ 13.000,00 USD 2,564.10 FONTE DE PESQUISA: Leilão Arte7 02 de Maio de 2022 DATA DA PESQUISA: 02/05/2022
--	---	---

Fonte: **Artprice** (<https://www.artprice.com/artist/288948/francisco-da-silva/lots/pasts>. Acesso 22 de março de 2025).

Obra 16:

artprice.com BY ARTMARKET Price search ▾ See auctions ▾ Stay Informed ▾ Marketplace ▾ [Search](#)

[Francisco DA SILVA \(1910-1985\)](#) Follow ♥

Untitled (Rinha dos Galos) (1972) ♥

Lot # 72

Drawing-Watercolor
Gouache/canvas
52.4 x 70.5 cm

Hammer price: € 6,456 (\$ 7,000)
Price including buyer's premium: € 8,199 (\$ 8,890)
Estimate: € 6,456 - € 9,223 (\$ 7,000 - \$ 10,000)

Modern & Contemporary Art: Online Auction, New York
From 10 mar 2025 to 20 mar 2025

Online only
Phillips
United States

Details
dated signed "1972 FD SILVA"
Provenance: Private Collection, São Paulo; Acquired from the above by the present owner



[Zoom in](#)

Obra 17:

artprice.com BY ARTMARKET Price search ▾ See auctions ▾ Stay Informed ▾ Marketplace ▾ [Search](#)

[Francisco DA SILVA \(1910-1985\)](#) Follow ♥

Crapaud et héron (c.1965) ♥

Lot # 23

Drawing-Watercolor
Gouache/paper
56 x 77 cm

Hammer price: € 6,800
Price including buyer's premium: € 8,840
Estimate: € 5,000 - € 8,000

Collection Cérés Franco
24 jan 2025
Ader
DROUOT-RICHELIEU, Paris, France

Details
signed lower right
Exhibition: Cérés Franco en territoires imaginaires, Musée d'art naïfs et singuliers, Laval, 8 décembre 2018 - 10 mars 2019
Illustrated on page 18 of the catalog



[Zoom in](#)

Obra 18:

artprice.com BY ARTMARKET Price search ▾ See auctions ▾ Stay Informed ▾ Marketplace ▾ [Search](#)

[Francisco DA SILVA \(1910-1985\)](#) Follow ♥

Faune marine (1965) ♥

Lot # 24

Drawing-Watercolor
Gouache/paper
56 x 77 cm

Hammer price: € 7,500
Price including buyer's premium: € 9,750
Estimate: € 5,000 - € 8,000

Collection Cérés Franco
24 jan 2025
Ader
DROUOT-RICHELIEU, Paris, France

Details
Signed dated lower right
Illustrated on page 19 of the catalog



[Zoom in](#)

Obra 19:

artprice.com BY ARTMARKET Price search ▾ See auctions ▾ Stay Informed ▾ Marketplace ▾ Search

Francisco DA SILVA (1910-1985) Follow

Poissons ♥

Lot # 26
Drawing-Watercolor
Gouache/paper
56 x 77 cm

Hammer price: € 5,500
Price including buyer's premium: € 7,150
Estimate: € 5,000 - € 8,000

Collection Cérés Franco
24 jan 2025
Ader
DROUOT-RICHELIEU, Paris, France

Details
signed
Condition: Petites déchirures
Illustrated on page 21 of the catalog



Zoom in

Obra 20:

artprice.com BY ARTMARKET Price search ▾ See auctions ▾ Stay Informed ▾ Marketplace ▾ Search

Francisco DA SILVA (1910-1985) Follow

Untitled (Fish) ♥

Lot # 167
Drawing-Watercolor
Gouache/paper/board
55 x 76 cm

Hammer price: € 6,150 (\$ 6,500)
Estimate: € 4,731 - € 9,462 (\$ 5,000 - \$ 10,000)

Holiday luxuries & fine arts from the Northwest
05 dec 2024
Mrocze Brothers Auctioneers & Associates
Renton, WA, United States

Details
Signed dated lower right



Zoom in

Obra 20:

artprice.com BY ARTMARKET Price search ▾ See auctions ▾ Stay Informed ▾ Marketplace ▾ Search

Francisco DA SILVA (1910-1985) Follow

Cobra e ave (Snake and Bird) (1968) ♥

Lot # 893
Drawing-Watercolor
Watercolour/paper/board
71 x 96 cm

Hammer price: € 10,863 (\$ 12,000)
Price including buyer's premium: € 13,036 (\$ 14,400)
Estimate: € 10,863 - € 16,295 (\$ 12,000 - \$ 18,000)

Contemporary Discoveries
From 20 sep 2024 to 02 oct 2024
Online only
Sotheby's
United States

Details
Signed dated lower right
Provenance: Luiz Ernesto Kawall, São Paulo; Arte7, São Paulo; Acquired from the above by the present owner



Zoom in

Obra 21:

artprice.com BY ARTMARKET Price search ▾ See auctions ▾ Stay informed ▾ Marketplace ▾ [Search](#)

[Francisco DA SILVA \(1910-1985\)](#) Follow ♥

Ohne Titel (1971) ♥

Lot # 81
Drawing-Watercolor
Gouache/paper
56 x 76.5 cm

Hammer price: € 3,425 (CHF 3,200)
Estimate: € 2,141 - € 3,211 (CHF 2,000 - CHF 3,000)

Ostschweizer Kunst & Ausgewählte Werke
06 sep 2024
Artcurial Beurret Bailly Widmer
Saint Gallen SG, Switzerland

Details
Signed dated "1971 F D SILVA" lower right
Illustrated on page 50 of the catalog



[Zoom in](#)

Obra 22:

artprice.com BY ARTMARKET Price search ▾ See auctions ▾ Stay informed ▾ Marketplace ▾ [Search](#)

[Francisco DA SILVA \(1910-1985\)](#) Follow ♥

Animaux fantastiques (1964) ♥

Lot # 65
Drawing-Watercolor
Gouache/paper
54 x 74 cm

Hammer price: € 5,800
Estimate: € 200 - € 400

Petites Oeuvres de Grands Maîtres - Tableaux du XIXe et XXe siècle
13 jun 2024
Millon
Salons du Trocadero, Paris, France

Details
Signed dated "Fasilva" lower right



Obra 23:

artprice.com BY ARTMARKET Price search ▾ See auctions ▾ Stay informed ▾ Marketplace ▾ [Search](#)

[Francisco DA SILVA \(1910-1985\)](#) Follow ♥

Untitled (1964) ♥

Lot # 19
Drawing-Watercolor
Gouache/paper/cardboard
54 x 74.6 cm

Hammer price: € 23,811 (\$ 26,000)
Price including buyer's premium: € 30,002 (\$ 32,760)
Estimate: € 27,474 - € 36,632 (\$ 30,000 - \$ 40,000)

Latin American Art
12 mar 2024
Christie's
New York NY, United States

Details
Signed dated "F. D. Silva, 1964" lower right
Provenance: Luis Ernesto Kawaii, São Paulo (acquired directly from the artist). Acquired from the above by the present owner



[Zoom in](#)

Obra 24:

artprice.com BY ARTMARKET Price search ▾ See auctions ▾ Stay informed ▾ Marketplace ▾ Search

Francisco DA SILVA (1910-1985) Follow

Bichos (Animals) (1966) ♡
 Lot # 71
 Drawing-Watercolor
 Tempera/paper
 55.6 x 76.8 cm

Hammer price: € 23,886 (\$ 26,000)
 Price including buyer's premium: € 30,096 (\$ 32,760)
 Estimate: € 27,561 - € 36,748 (\$ 30,000 - \$ 40,000)

Latin American Art
 From 05 mar 2024 to 15 mar 2024
 Online only
Christie's
 United States

Details
 Signed dated "F D Silva, 1966" lower left
 Provenance: Private collection, Fortaleza, Brazil (acquired directly from the artist).



Zoom in

Obra 25:

artprice.com BY ARTMARKET Price search ▾ See auctions ▾ Stay informed ▾ Marketplace ▾ Search

Francisco DA SILVA (1910-1985) Follow

Sem título (1967) ♡
 Lot # 18
 Drawing-Watercolor
 Tempera/paper
 56 x 75.2 cm

Hammer price: € 18,454 (\$ 20,000)
 Price including buyer's premium: € 23,437 (\$ 25,400)
 Estimate: € 23,068 - € 32,295 (\$ 25,000 - \$ 35,000)

Contemporary Curated
 01 mar 2024
Sotheby's
 New York NY, United States

Details
 Signed dated lower right
 Provenance: Private Collection, Fortaleza (acquired directly from the artist).
 Acquired from the above by the present owner
 Condition: This work is in good condition overall. The sheet is hinged to the mat verso along each of the extreme edges with acid-free tape. The media layer is stable, and the colors are vibrant. There are two faint minor

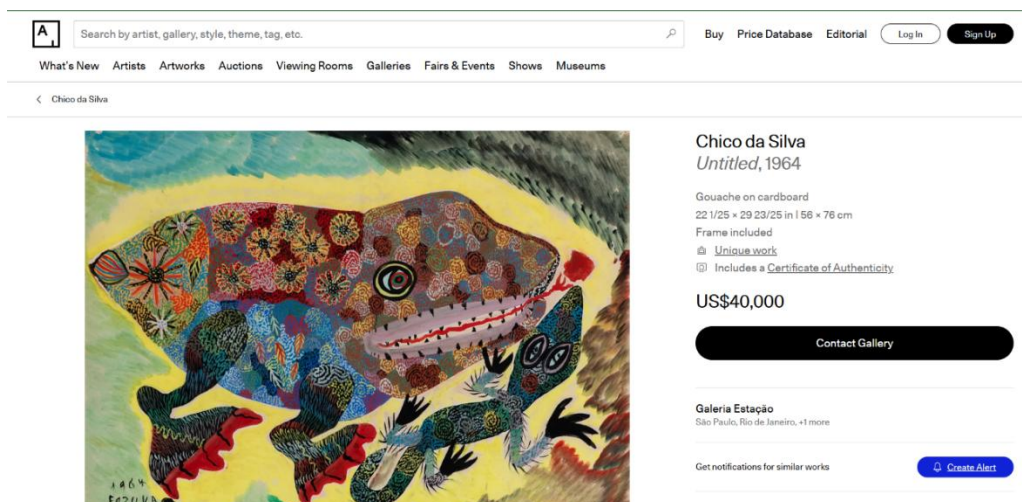


Zoom in

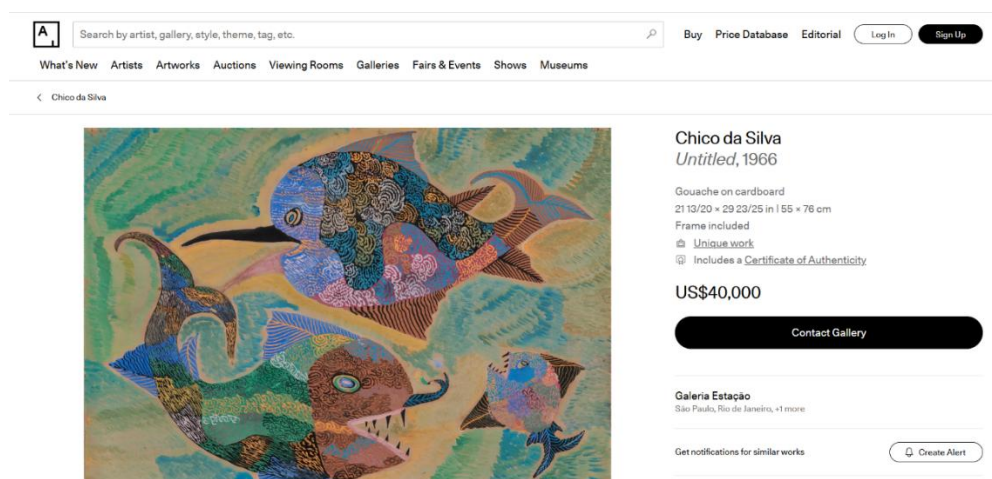
Obras encontradas em marketplaces de arte.

Fonte: **Artsy** (<https://www.artsy.net/artist/chico-da-silva>. Acesso 22 de março de 2025).

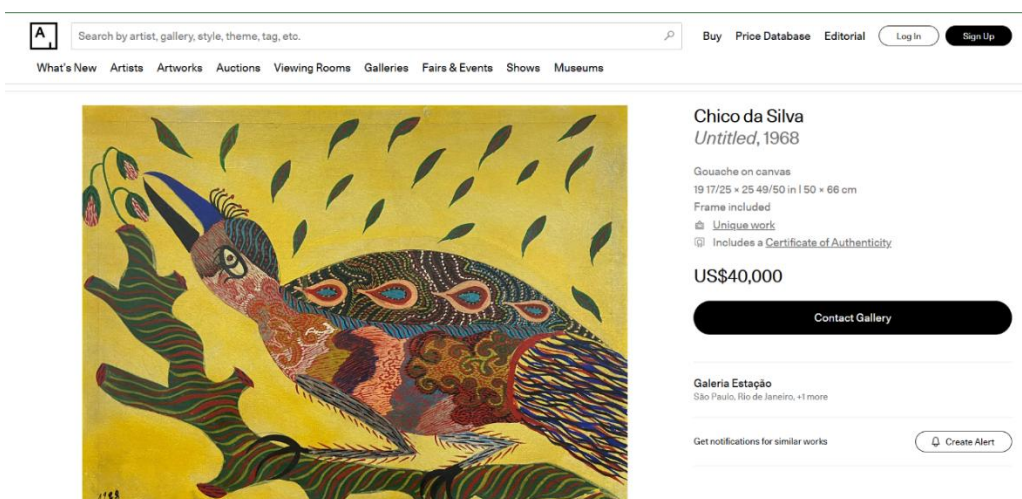
Obra 26:



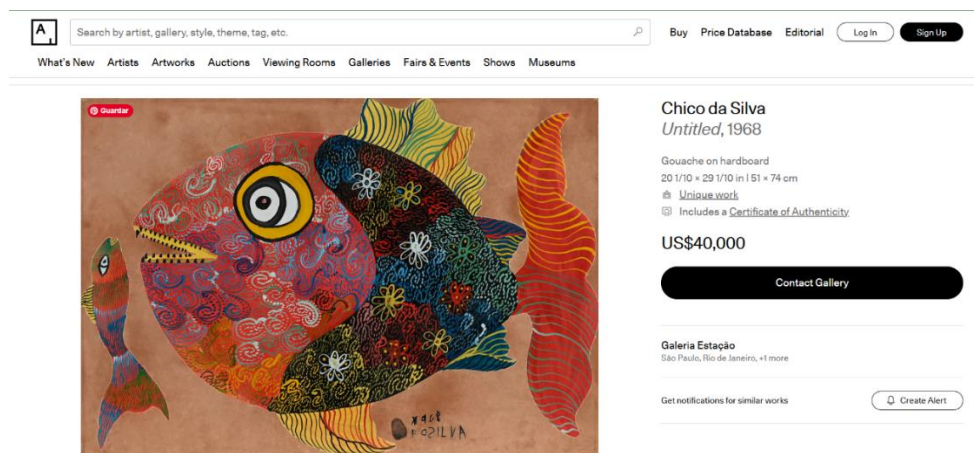
Obra 27:



Obra 28:



Obra 29:



I.2.2) **Obras localizadas em galerias de arte** (os nomes das galerias são ocultados devido a LGPD).

IMAGEM NÃO DISPONIBILIZADA

Galeria de Arte de São Paulo, SP.
Chico da Silva (1910-1985)
Sem título, 1964
Guache
66 x 96 cm
R\$ 180.000,00
Consulta: 21 de março de 2025

IMAGEM NÃO DISPONIBILIZADA

Galeria de Arte de São Paulo, SP.
Chico da Silva (1910-1985)
Sem título, 1968
Guache
56 x 76 cm
R\$ 150.000,00
Consulta: 21 de março de 2025

IMAGEM NÃO DISPONIBILIZADA

Galeria de Arte de São Paulo, SP.
Chico da Silva (1910-1985)
Sem título, 1964
Guache
59 x 78 cm
R\$ 85.000,00
Consulta: 21 de março de 2025